

Специальность 52.02.04 Актерское искусство

Год	Автор	Название работы	Кол-во стр.
2012	Архипова И.А.	Методические рекомендации по организации педагогической практики студентов специальности 070301 «Актерское искусство»	26
2012	Архипова И.А.	Методические рекомендации для студентов по подготовке ВКР	35
2012	Курочкин В.А.	Методическая разработка «Разработка и методика проведения тренинга «Педагогическое и актерское мастерство»	20
2012	Курочкин В.А.	Методическая разработка «Актуальные вопросы развития школы актерского мастерства в России»	25
2013	Дымова Л.Г.	Методическая разработка на тему: «Педагогические основы преподавания техники сценической речи»	25
2013	Архипова И.А.	Методика создания электронных учебных материалов Методические рекомендации для преподавателей	29
2013	Архипова И.А.	Методические указания по организации активных и интерактивных форм проведения занятий, Направление подготовки 52.02.04. «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино»)	36
2014	Калялин В.В.	Методическая разработка «Театральная педагогика: «школа», программа, тренинг, этюдный метод»	35
2014	Архипова И.А.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.02.04. «Актерское искусство» По ПМ. 01 «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»	22
2014	Архипова И.А.	Дидактические материалы и методические рекомендации для студентов и преподавателей по организации учебных занятий по ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино» для специальности 52.02.04. «Актерское искусство»	180
2014	Архипова И.А.	Методические рекомендации по организации педагогической практики студентов специальности 52.02.04 «Актерское искусство»	26
2014	Кунгурцева Д.В.	Методические рекомендации для студентов по проведению практических (семинарских) занятий для специальности 52.02.04. «Актерское искусство» по ПМ 01 «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»	28
2015	Кунгурцева Д.В.	Методические рекомендации для студентов по проведению практических (семинарских) занятий для специальности 52.02.04. «Актерское искусство» по ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»	34
2015	Архипова И.А.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.02.04. «Актерское искусство» по ПМ 02 «Педагогическая деятельность»	22

2015	Архипова И.А.	Пособие для студентов по проведению практических (семинарских) занятий для специальности 52.02.04. «Актерское искусство» по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»	69
2015	Абейдулина О.Ю.	Пособие для студентов по проведению практических (семинарских) занятий для специальности 070301/52.02.04 «Актерское искусство» по дисциплине «Светский и деловой этикет»	159
2015	Абейдулина О.Ю.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 070301/52.02.04 «Актерское искусство» УД «Светский и деловой этикет»	30
2015	Михалкин С.А.	Методическая разработка «В чем проблемы современной актерской профессии?»	20
2015	Дымова Л.Г.	Методическая разработка «Сравнение театральных систем как проблема психологии искусства»	26
2016	Калялин В.В.	Методическая разработка по гриму	20